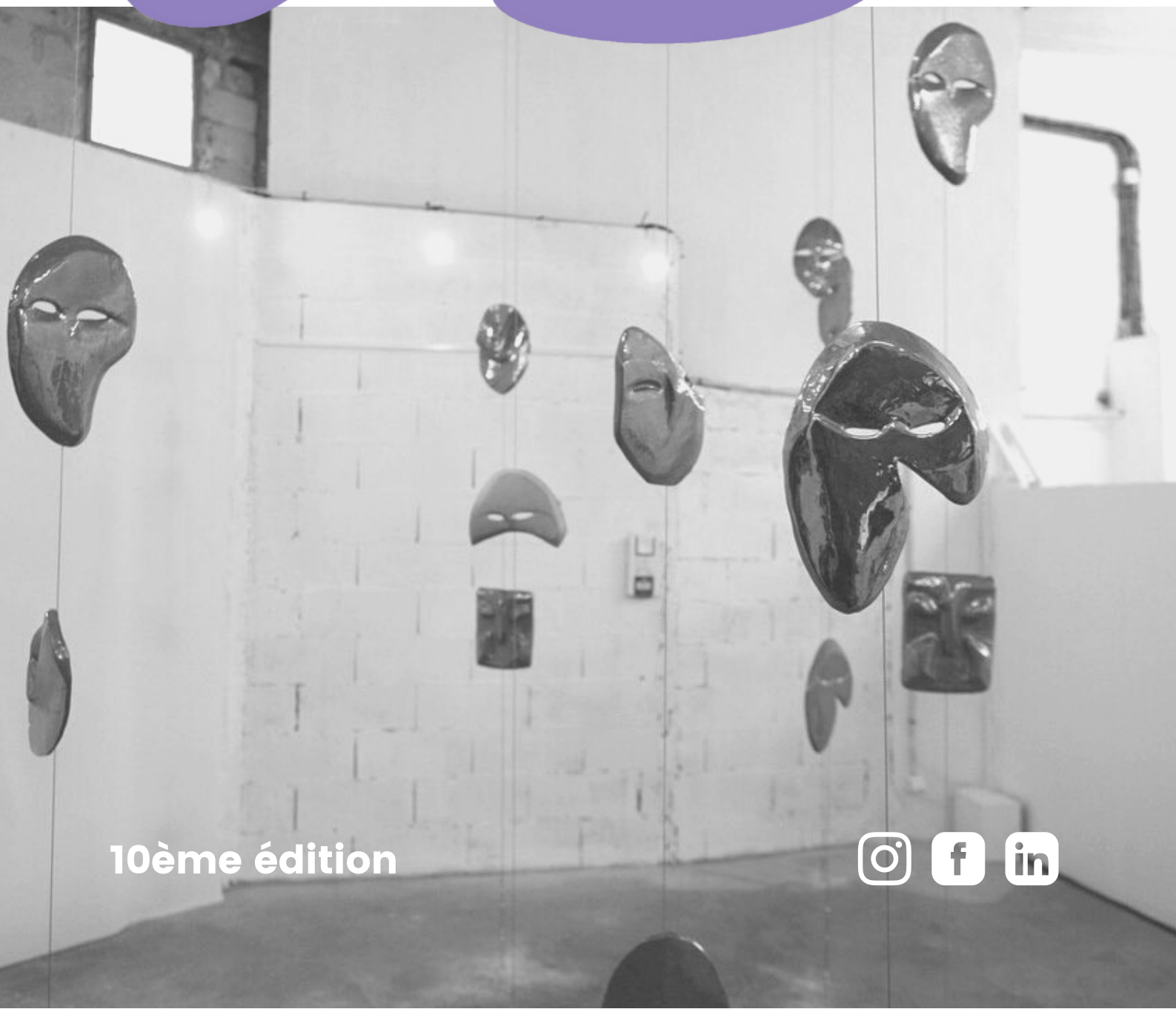


DEVENEZ MÉCÈNES !

2023

*PRIX DAUPHINE
POUR L'ART
CONTEMPORAIN*
EDITION 2023



10ème édition



SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU PRIX	3
LA THÉMATIQUE 2023	4
LE PRIX EN CHIFFRES	5
LES PARTENAIRES HISTORIQUES	6
LES ÉTAPES CLÉS 2023	7
LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES	8
LES TEMPS FORTS ARTISTIQUES	9
DEVENIR PARTENAIRE DU PRIX DAUPHINE	11
LE JURY	14
CONTACT	15

PRÉSENTATION

Le **Prix Dauphine pour l'Art Contemporain** est une initiative créée en **2014** par un collectif d'étudiant·e·s. Engagé auprès de la jeune création, il vise à promouvoir le travail créatif des étudiant·e·s en école d'art et des artistes de moins de 30 ans.

Depuis 2014, la spécificité du Prix Dauphine tient dans un parti pris : valoriser du même geste les activités de création et de curation en récompensant chaque année **un binôme artiste / curateur·rice**. L'enjeu est de mettre en lumière la complémentarité du regard de chacun·e sur la création et de permettre l'émergence de nouvelles dynamiques de travail.

Suite au lancement d'un **appel à projets**, des professionnel·le·s de l'art contemporain sélectionneront **cinq binômes** qui seront exposés pendant quelques semaines dans un lieu culturel parisien en **juin 2023**. Un **prix du public** et un **prix du jury**, respectivement dotés de 1 000€ et 2 000€, seront attribués à deux binômes à l'issue de l'exposition.

Afin de célébrer sa **dixième édition**, l'exposition sera enrichie par une programmation ambitieuse, composée de **quatre temps forts artistiques** en rapport avec la thématique 2023. Une performance de danse contemporaine, un concert de musiques actuelles, un cycle de conférences et des ateliers autour de la création textile permettront d'élargir le regard sur les œuvres exposées, tout en s'adressant à un **public large**, notamment d'étudiant·e·s et de jeunes adultes.



THÉMATIQUE 2023

MONSTRUEUX Le merveilleux à rebours

“Le monstrueux est du merveilleux à rebours, mais c’est du merveilleux malgré tout. D’une part, il inquiète : la vie est moins sûre d’elle-même qu’on n’avait pu le penser. D’autre part, il valorise : puisque la vie est capable d’échecs, toutes ses réussites sont des échecs évités”.

Georges Canguilhem, *La connaissance de la vie* (1965)

Par l’écart à la norme qu’il introduit dans le réel ou dans l’imaginaire, le monstrueux provoque à la fois terreur et fascination et crée une faille dans l’uniformité du quotidien. Il nous rend soudain sensibles à l’accident et à l’imprévisible. Le monstre est celui que l’on montre en pointant du doigt, mais c’est aussi celui qui avertit et donne un présage. Les monstres surgissent à l’heure où l’on éteint la lumière, à l’heure de la crise, et leur présence doit nous entraîner à questionner notre temps.

Nous invitons les candidat-e-s de la dixième édition du Prix Dauphine pour l’Art Contemporain, à **interroger le monstrueux**, ce “merveilleux à rebours”.

De la métamorphose et du mythe à la notion d’abject, en passant par la question de l’organique et des normes biologiques, ceci est une invitation à interroger le hors-norme - et la norme qui en découle en filigrane. Évoquant aussi bien monstre sacré ou rebut de la société, tous les médiums sont invités à se joindre à la ronde du monstrueux.

QUELQUES CHIFFRES

10 éditions consécutives

60 projets artistiques et curatoriaux sélectionnés

100 candidatures reçues en moyenne chaque année

1000 visiteur·se·s en moyenne chaque année

46 professionnel·le·s et personnalités du monde de l'art contemporain ont rejoint le jury du Prix

2000 euros de dotation pour le Prix du Jury

1000 euros de dotation pour le Prix du Public

Un réseau de près de **6200** abonné·e·s

ILS NOUS ONT SOUTENU

Partenaires institutionnels



Partenaires médias



LE CURIEUX DES ARTS

ÉTAPES CLÉS 2023

Décembre

Constitution du jury

Janvier

Lancement de
l'appel à projet

24 février

Clôture de l'appel
à projet

Mars - avril

Sélection des cinq binômes
retenus par l'équipe du
Prix et le jury

Avril

Annonce des résultats

8-17 juin

Exposition et temps
forts artistiques à la
Galerie du Crous

LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

2022 *"DANS LE SILENCE, ON NE SAIT PAS"*

2020 ARTIFICE

2021 FACE À FACE

2019 NOS FUTURS

2018 (HORS) CADRE

2017 IMMERSION

2016 TANDEM

2015 MÉTAMORPHOSE

2014 LA FRONTIÈRE



LES TEMPS FORTS ARTISTIQUES

Danse contemporaine

MONSTRUEUX : RÉSISTANCE POÉTIQUE AU BEAU

Pour ce temps fort, des artistes seront invité·e·s à questionner le hors-norme, la disharmonie, le difforme par le biais de la danse contemporaine. La remise en question de la vision normative du corps et des limites sociales qu'on lui impose sera illustrée par une performance artistique des danseur·se·s du CNSMAD : entre remise en question et réenchâtement du corps, la danse est appelée à se joindre à la ronde du monstrueux.

Concert

MONSTRUEUSEMENT VÔTRE

“Monstrueusement vôtre” est un projet multi-artistes invitant le·la spectateur·rice dans l'univers onirique et fantastique de la scène émergente parisienne de musique contemporaine. Nous avons à cœur d'utiliser ce médium universel associé à une scénographie au caractère prononcé afin de permettre au public de découvrir de jeunes talents attachés à l'art contemporain. Les publics seront donc invités à découvrir trois artistes différents qui interpréteront chacun quatre chansons de leur répertoire.

Conférence

MONSTRE&EUX

Pour sa 10e édition, le Prix Dauphine pour l'Art Contemporain convie celles et ceux qui pensent le monstrueux. “MONSTRE&EUX”, donnera la parole à des chercheur·euse·s, des artistes, des politiques pour croiser leurs regards autour de la polymorphie du monstre. De la fascination esthétique de notre imaginaire commun, au monstre que l'on marginalise, la thématique force à la réflexion sur l'essence même de l'identité en société : soi et les autres.

Atelier textile

« CRÉATURE SOUS TOUTES SES COUTURES »

Au croisement entre réflexion artistique et savoir-faire d'excellence, ce projet vise à faire découvrir des techniques et créations textiles peu connues du grand public via des rencontres et échanges avec des artistes en formation (étudiant·e·s du master Mode&Matières de l'ENSAD) et drag queens, artistes multi-facettes aux talents de couture indéniables. Les visiteur·se·s pourront exprimer leur part de monstrueux en participant à des ateliers dédiés à la pratique du geste et à la transformation des matières, et repartir avec une création textile unique et personnalisée.

LE LIEU

LA GALERIE DU CROUS

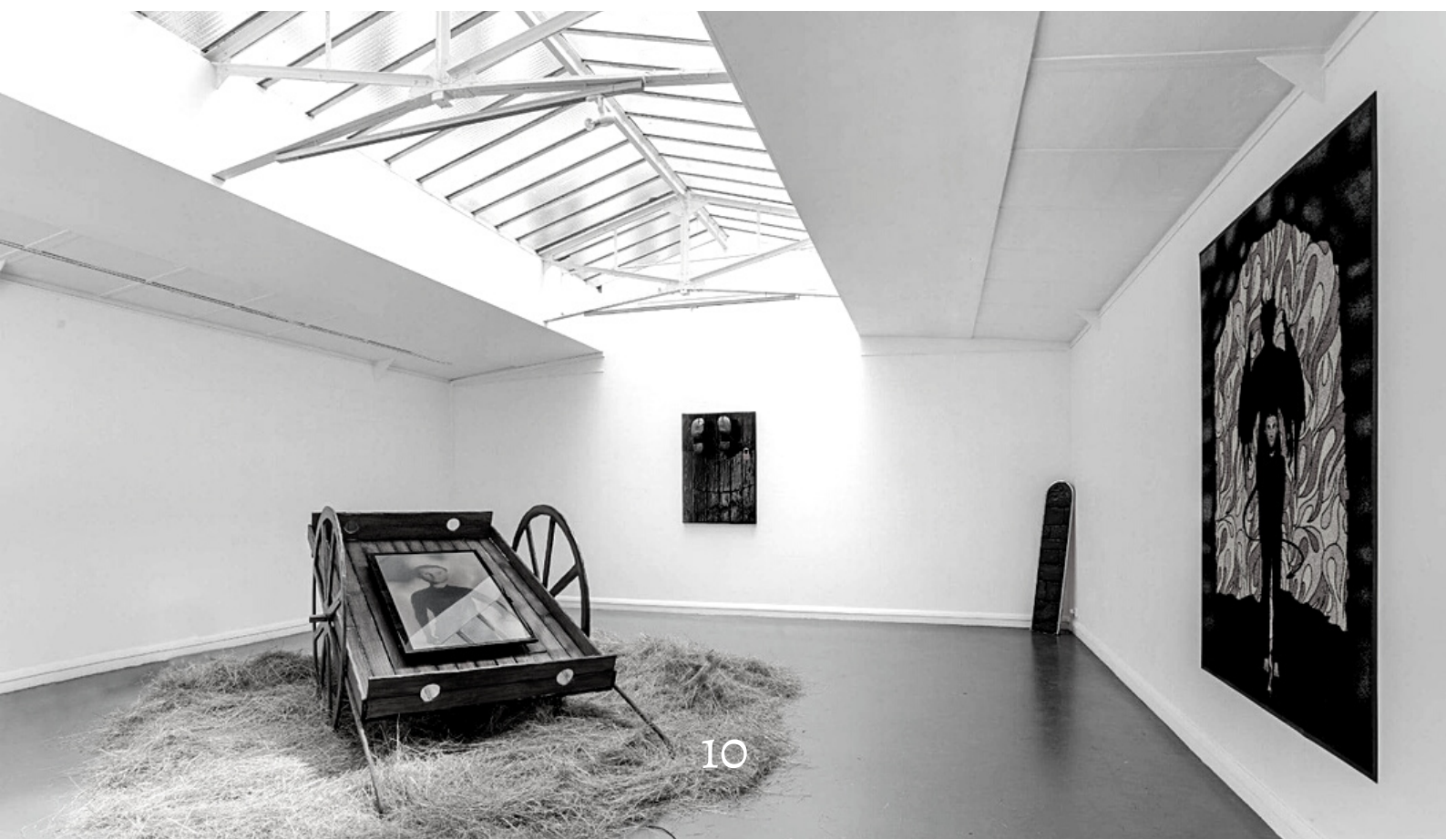
Consacrée à la promotion de jeunes artistes, encore étudiants ou récemment diplômés, la Galerie du Crous accueille tout au long de l'année une vingtaine d'expositions individuelles ou collectives d'art contemporain.

Ses 160 m² d'exposition sur deux étages, dont un très bel espace sous verrière, bénéficient d'une situation géographique privilégiée au cœur du quartier de Saint-Germain-des-Prés. Lieu de rencontre entre univers artistiques, elle permet aux jeunes artistes de se confronter au regard de la critique et du public.

Partenaire historique du Prix Dauphine pour l'Art Contemporain, la Galerie du Crous accueille de nouveau l'exposition du Prix ainsi que les différents temps forts artistiques qui ponctuent cette dixième édition anniversaire.

Adresse :

11, rue des Beaux-Arts, 75006 Paris



DEVENIR PARTENAIRE DU PRIX DAUPHINE

S'associer au Prix Dauphine pour l'Art Contemporain, c'est soutenir un projet culturel de plus en plus reconnu dans le monde de l'art contemporain et mené par des étudiant·e·s passionné·e·s. C'est aussi s'engager dans un projet qui partage les **valeurs** portées par votre structure, parmi lesquelles la valorisation de la jeune création contemporaine et la diffusion de la culture à un large public.

- **Participez à un Prix tremplin pour des artistes et des curateur·ice·s** : chaque année, le Prix fait émerger de nouveaux talents, tels que les duo Aïda Bruyère & Mathilda Portughese, Kokou Ferdinand Makouvia & Chris Cyrille, Louise Vendel & Camille Drouet, ou encore Olivier Cheval & Henri Guette, Guillaume Bouisset & Clément Thibault.
- **Encouragez un espace d'expérimentation pour la jeune création** : depuis 2014, le Prix s'est engagé auprès d'artistes et de curateur·ice·s à l'aube de leur carrière artistique, sans distinction de nationalité et de pratique.
- **Favorisez le développement d'un réseau culturel émergent** : l'organisation du Prix est aussi l'occasion de susciter des rencontres entre artistes, galeries, partenaires, étudiant·e·s, amateur·ice·s et professionnel·le·s du monde de l'art lors d'un vernissage et d'événements accompagnant l'exposition.
- **Contribuez à la démocratisation de l'art contemporain** : à l'occasion du dixième anniversaire du Prix, quatre temps forts artistiques seront proposés afin de créer des moments de partage artistiques et festifs tout en promouvant l'exposition auprès d'un public d'étudiant·e·s et de jeunes adultes.
- **Soutenez la transmission de la pratique artistique** : le Prix souhaite faire découvrir l'art contemporain au plus grand nombre grâce à des projets de médiation tout au long des semaines d'exposition.

LES CONTREPARTIES

Vous associer au Prix Dauphine vous permet de bénéficier de nombreux avantages.

VISIBILITE

Depuis 2014, le Prix Dauphine s'est ancré dans le paysage culturel de l'art contemporain grâce à une présence accrue sur les réseaux sociaux et le soutien de nombreux partenaires qui ont permis de renforcer et de valoriser l'image du Prix auprès d'un public chaque année plus nombreux.

En soutenant le Prix Dauphine, vous aurez l'opportunité d'atteindre ce nouveau public en bénéficiant de la renommée de l'Université Paris Dauphine-PSL. Vous bénéficierez également de la diffusion d'une image distincte et positive pour votre entreprise, valorisée par la visibilité médiatique du Prix Dauphine et par nos supports de communication, notamment auprès de notre important réseau d'Alumni (plus de 80 000 membres).

RELATIONS PUBLIQUES

Le Prix Dauphine offre l'opportunité de rejoindre un réseau culturel émergent en rencontrant notamment les artistes mais également d'autres partenaires passionnés par l'art contemporain.

REDUCTION D'IMPOT

Toute donation permet à l'entreprise de bénéficier d'une réduction de 60% du montant de son don, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires annuel H.T. Cet avantage fiscal s'inscrit dans le cadre de la loi de finance pour 2019 n° 2018-1317 du 28 décembre 2018 qui introduit une nouvelle obligation déclarative dans le domaine du mécénat d'entreprise.

LES CONTREPARTIES

Afin de nouer des relations durables, le Prix Dauphine souhaite construire des partenariats sur mesure avec des acteurs impliqués, partageant les mêmes valeurs et œuvrant pour le développement de la jeune création. Vous trouverez ci-dessous des propositions de packs de contreparties, qui seront précisées lors de la convention de mécénat.

Entre 500 € et 1000 € DONATEUR	<ul style="list-style-type: none">• Invitation au vernissage et aux temps forts artistiques• Panier de remerciement• Visibilité : nom de l'entreprise et logo sur le site internet et sur le dossier presse
Entre 1000 € et 4000 € MÉCÈNE	<ul style="list-style-type: none">• Invitation au vernissage et temps forts artistiques• Visite privée de l'exposition pour vos collaborateurs et clients• Panier de remerciement• Visibilité : nom de l'entreprise et logo sur le site internet, le dossier presse et l'affiche de l'événement
A partir de 4000 € GRAND MÉCÈNE	<ul style="list-style-type: none">• Invitation au vernissage et aux temps forts artistiques• Visite privée de l'exposition pour vos collaborateurs et clients• Rencontre, organisation de visites d'ateliers avec les lauréat·e·s• Panier de remerciement• Remise du Prix du public• Visibilité : nom de l'entreprise et logo sur le site internet, le dossier presse et l'affiche de l'événement + un post dédié sur nos réseaux sociaux

À quoi servira votre don :

Avec 500€	<ul style="list-style-type: none">• Votre don servira à l'achat de matériel technique pour l'exposition et les temps forts artistiques
Avec 1000 €	<ul style="list-style-type: none">• Votre don permet de financer le Prix du public
Avec 2000 €	<ul style="list-style-type: none">• Votre don permet de financer le Prix du jury
Avec 5000 €	<ul style="list-style-type: none">• Votre don peut financer les temps forts artistiques et le défraiement des artistes

MECENAT DE COMPETENCES

Le Prix Dauphine est également preneur de dons en nature ! Supports de communication, matériel de scénographie ou technique, catering ... Discutons-en !

LE JURY

Le Prix Dauphine pour l'Art Contemporain convie chaque année un **jury** composé de professionnel·le·s venant des différents champs du monde de l'art, pour mettre en avant la **création émergente**. Le jury se réunit pour choisir, dans un premier temps, les cinq binômes qui seront exposés à la Galerie du Crous, parmi les dossiers pré-sélectionnés par l'équipe du Prix Dauphine pour l'Art Contemporain. Puis, à l'issue de l'exposition, le jury nomme le binôme lauréat du Prix du jury.

L'organisation du jury constitue un **moment précieux de rencontre et d'échange autour de la jeune création** - tant pour les artistes et les juré·e·s que pour les invité·e·s - que l'équipe du Prix Dauphine cherche à rendre convivial et enrichissant.

JURY DE L'EDITION 2023

MARGAUX BRUGVIN, autrice, journaliste et créatrice de contenu.

TAOUS DAHMANI, historienne de l'art, écrivaine et commissaire d'exposition.

CHARLES DESSERVY, directeur régional adjoint des affaires culturelles, Normandie.

DORA JERIDI, artiste et lauréate de la Bourse Révélation Emerige 2022.

VINCENT SATOR, directeur de la Galerie Sator.

Ils-elles ont déjà participé au jury

COLETTE BARBIER Directrice de la Fondation d'entreprise Pernod-Ricard

BLANCHE DE LESTRANGE Directrice artistique d'Art Explora

ETIENNE SALLON Directeur des ventes du soir chez Christie's

DARIA DE BEAUVAIS Curatrice au Palais de Tokyo

ALEXIA FABRE Directrice du MAC/ VAL

JENNIFER FLAY Directrice artistique de la FIAC

JOSÉ-MANUEL GONÇALVÈZ Directeur du CENTQUATRE-PARIS



CONTACTEZ-NOUS

Daphné BAUMGARTNER

Chargée de mécénat

06 59 03 46 31

Jane HAMMEL

Coordinatrice

06 52 94 16 31



prixdauphineac@gmail.com

